

Ouvertüre zur Oper "Die Loreley"

op. 16

Max Bruch (1838 - 1920)

herausgegeben von Paul Angerer

Andante (♩ = 80)

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

Horn I/II in F

Horn III/IV in E

2 Trompeten in E

Alt-/Tenor-Posaune

Bass-Posaune

Pauken

Harfe

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

10

Fl.

Ob.

Kl. in A

Fg.

Hrn. I/II in F

Hrn. III/IV in E

Trp. in E

A. / T. Pos.

B. Pos.

Pk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

44

Fl.

Ob.

Kl. in A

Fg.

Hrn. I/II in F

Hrn. III/IV in E

Trp. in E

A. / T. Pos.

B. Pos.

Pk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

p

ff

ff marcato

a 2

f

51

Fl.

Ob.

Kl. in A

Fg.

Hrn. I/II in F

Hrn. III/IV in E

Trp. in E

A. / T. Pos.

B. Pos.

Pk.

Hrf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

C

p

fp

f

p

cresc.

mf

f

decresc.

pizz.